



॥ ओ३म् ॥

ભાગવત પરીક્ષા.

- 7000

૩ જાણી પ્રસિદ્ધ કર્તા

આર્યસમાજ-અમદાવાદ.

વેદિક મંદિર.

રાયપુર ચકલા-કાર્યાલય.

૨૫૦૦

ધી 'સૂર્યપ્રકાશ' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મુદ્રણ કરાવેલી ત્રીકમલાલે જાણી
કાળુપુર, કચ્છાળ, - અમદાવાદ.

વિક્રમાબદ.

૧૯૭૬.

આર્યસમાજ.

૧૯૭૬-૭૭.

આનંદાબદ.

૪૦.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૨૦૦૦.

૨૦૮૮૫



વિવાહ
૧૯૮૬
૨૫ ટાવડ
H. જોશી H.
પ્રસ્તાવના.

વૈદિક ધર્માભિમાની હિન્દુ પૌરાણિકભાઈઓ ભાગવતને પાંચમે વેદ માને છે, અને રથને સ્થળે તેની કથા મહાત્મનો પ્રચાર કરવામાં આવે છે. ભાદરવા માસની સુદ ૮ થી ૧૫ સુધી, તેવું સૂક્ષ્મ પારો-ચણુ બેસાડવામાં આવે છે. ધનવાન મનુષ્યો એકસો વ્યાઠ્ઠ પારોચણુ એકી વખતે એક જ સ્થાનમાં સાથે સાથે બેસાડે છે, અને પોતાને, જગત્પરીતે રાજા પરિક્ષિતનો મોક્ષ ભાગવતના કથનાનુસાર ભાગવત શ્રવણથી મેળવે છે, તેવી રીતે ભાગવત કથન ઉપર શ્રદ્ધા રાખી પોતાનો મોક્ષ થશે તેમ માને છે. પુરાણી મહારાજો ભાગવતને વ્યાસ કૃત કહી, યજ્ઞમાનને તે કથન ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રખાવે છે. યજ્ઞમાન તેમ માની પોતાને અહોભાગ્ય સમજે છે.

ભાગવત મહાત્મમાં લખ્યું છે કે, “ભાગવત દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે.” રાજા પરિક્ષિતનો મોક્ષ સાંભળી, બ્રહ્મા પણ તિરમય પામ્યા, અને સલ લોકમાં ત્રાજવું બાંધી તોલ કરી જોયું તો, માલુમ પડ્યું કે સમસ્ત મોક્ષ સાધનો ભાગવત મહાત્મથી વળનમાં જોવા મળ્યા.”

સનજન બંધુઓ આપ સારી પેઠે જાણો છો કે વેદ ઔરંગે, ઝગેદ, ચતુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ વેદ ઇશ્વરિયજ્ઞાન છે, માટે તેને સ્વતઃ પ્રમાણુ માનવામાં આવે છે. પ્રાચીન વેદવેત્તા ઇષિઓએ કોઈ પણ સ્થળે વેદ પાંચ છે, તેવું કોઈ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું નથી. પાઠકો આપ પક્ષપાત છોડી વિચાર કરશો કે, બ્રહ્માજીવું રાજા પરિક્ષિતના મોક્ષથી વિરમય પામી ત્રાજવું બાંધી, મોક્ષ સાધનો સધ-જાને, અને એક તરફ ભાગવત મહાત્મ જળને તોલવું, અને ભાગવ-

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૮૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભાગવત ૫૨૫૫

વિષય ૫૨૨:૨૨૩:૬

તના ફળને શ્રેષ્ઠ વધારે ખતાવવું, અને સમસ્ત યોગ સાધનો, યમ, નિયમ, આસન પ્રાણાયામાદિ, જપ, તપ વિગેરેને તેનાથી હલકાં ખતાવવાં, એ સદ્ કરી આપે છે કે, ભાગવતના કર્તાને વ્યાસજી મહારાજના વેદાંત દર્શન બ્રહ્મસુત્ર, ઉપનિષદ, ગીતા આદિ ગ્રંથોનું કાંઈ જ્ઞાન તથા જ્ઞાન નહોતું.

અમો આ નાનકડા પુસ્તકના લઘુ લેખમાં, પ્રમાણે સાથે સિદ્ધ કરી ખતાવીશું કે, ભાગવત વ્યાસ કૃત નથી, પરંતુ પં. ઓપદેવજી ખનાવેલું છે. ભાગવત વ્યાસજીના પુત્ર શુકદેવજીએ રાજા પરીક્ષિતને સંભળાવ્યુંજ નથી. ભાગવત વર્તમાન કળીયુગમાં પ્રત્યું છે, તે આધુનિક છે. ભાગવતમાં સૃષ્ટિક્રમ વિરૂદ્ધ અને અસંભવ અનેક કિસ્સા કહાનિયો અરેખીય નામદ્રસના જોવી છે. ભાગવતના લેખોમાં, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ઇંદ્રાદિ દેવતાઓને જૂઠાં કલંકે લગાડી છળી, કપટી, વિષમ્બ વર્ણવ્યા છે. ભાગવત ધર્મશાસ્ત્ર નથી. વિગેરે.

વાચકજીરો, આપ આ પુસ્તકના એક લઘુ લેખને પદાપાત છોડી, તટસ્થપણે અથથી તે ઇતિ સુધી જરૂર વાંચી જશો, અને શુદ્ધિપૂર્વક સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરશો. આ પુસ્તક પ્રગટ કરી અમારે કોઈના આત્માની લાગણીઓને દુઃખાવવાની નથી, અમારે કોઈ સાથે ઈર્ષા, દ્રેષ નથી, પરંતુ મિત્રની દૃષ્ટિથી જોઇને આડરીયા પ્રવાહમાં તણાતા, અમારા વૈદિક ધર્માભિમાની બાઇઓને સનાતન ધર્મના સત્ય આર્ગના રસ્તે ચલાવી, તેમનું બહુ ઇચ્છી, તેઓ કલ્યાણના માર્ગને પ્રાપ્ત કરે, એટલા માટેજ આ અમારો પ્રયાસ છે. આજી રાખીએ છીએ કે સત્યનું ગ્રહણ કરી, અસત્યનો ત્યાગ કરશો. ઇત્યેત્ય.

વૈદિક કાર્યાલય.

ભાદ્રપદ શુકલપંચમી-અમદાવાદ.

॥ ओ३म् ॥

ભાગવત પરીક્ષા.

સુખ બ્રાંતાઓ !

પ્રાચીન સમયમાં આપણો ભારત વર્ષ દેશ વૈદિક તત્વજ્ઞાનની ઉન્નવણ રોશનીથી પ્રકાશિત હતો. મનુમહારાજ લખે છે કે,

પતંજલિ પ્રસૂતસ્ય શકાશાદય જન્મનઃ ।

સ્વં સ્વં ચરિત્રં શિક્ષેરન્ પૃથિવ્યાં સર્વ માનવાઃ ॥

મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૨ શ્લો. ૧૦.

ભાવાર્થ—આ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા બ્રાહ્મણો પાસેથી, પૃથિવિ ભરના સર્વ મનુષ્યોએ, પોતપોતાના દેશાનુકુળ ધર્મોપદેશનું શિક્ષણ લીધું. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે,—

આપણા પૂર્વજો વેદાદિ સત્શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં નિપૂણ હતા. ધર્મશ્રિયજ્ઞાનવેદનું શરણ લેતા, અને તેને પોતાનું જીવન સમજતા. મનુમહારાજ કહે છે કે, ધર્મ જિજ્ઞાસમાનાનાં પ્રમાણ પરમ શ્રુતિઃ ધર્મ જાણવાની ઈચ્છા કરનારને વેદ પરમ પ્રમાણ છે. નાસ્તિકો વેદ નિષ્ઠકઃ વેદની નિંદા કરનાર નાસ્તિક છે.

મહાભારતના ધૌર સંગ્રામ પછી વૈદિક ધર્મનું પરિવર્તન થયું. વેદોના વક્તા, રૂપિ મહર્ષિઓ નાશ પામ્યા, વેદનું પઠન પાઠન નષ્ટ થયું, સ્વાર્થી લોકોએ કપોલકલ્પિત જાળ ગ્રંથો બનાવ્યા, અને તેને વ્યાસજી જેવા મહર્ષિઓના નામથી પ્રસિદ્ધ કર્યા. વર્ણાશ્રમ ધર્મની મર્યાદાનો લોપ થયો, અનેક મત, પંથ, સપ્રદાય, વૈદિક ધર્મના નામે

ઉભા થયા. એક એકના વિરોધી બની પોતપોતાના મતના પુસ્તકમાં જુદી જુદી જાતના કંઠી તિલકાદિ ચિન્હોની રચના કરી, તેનો પ્રચાર ધર્મના નામે કરવા લાગ્યા. આવા સમયમાં અષ્ટાદશ પુરાણ તથા ભાગવત ગ્રંથની રચના થઈ. પુરાણ શુદ્ધિની ખરી વ્યાખ્યા, પુરાતન વિધાના ગ્રંથો થાય છે. ચાર વેદના ચાર વ્યાખ્યા ગ્રંથો છે, તેના નામ શતપથ, ગોપથ, ઐતરેય, સામપથ છે, તેના કર્તા મહર્ષિ યાજ્ઞવલ્ક્ય આદિ ર્ષિઓ છે, પ્રાચિન સમયમાં તેનો પ્રચાર હતો, તે વેદોના વ્યાખ્યાન ગ્રંથો છે. અને તે ખરાં પુરાણ છે.

ભાગવત વ્યાસ કૃત નથી.

વ્યાસજી મહારાજ કૌરવ પાંડવોના સમયમાં થઈ ગયા. તેઓ મહર્ષિ પરાસરથી સત્યવતી (મત્સ્યગંધા)ના ઉદરથી જન્મ્યા હતા. તેમનું નામ કૃષ્ણદ્વૈપાયન હતું. ચાર વેદનો સંગ્રાહાંગ અભ્યાસ કરી, વેદાંતમાં આરપાર થયેલા હતા, એટલે નિપૂણ પારંગત હોવાથી તેમને વ્યાસ કહેતા હતા. તેમનો સમય આજથી પાંચ હજાર વર્ષનો છે. તેઓ શુકદેવજીના પિતા હતા. સૌથી પ્રથમ આપણે ભાગવત મહાત્મીથી પદ્ય પુરાણપ્રોક્ત ભાગવત મહાત્મ ઉપર વિચાર કરીશું.

**યં પ્રવ્રજન્તમનુપેતમપેતકૃત્યં, દ્વૈપાયનો વિરહકાતર આશ્રુહાન ।
પુત્રેતિ તન્મયતયા તદ્વોડમિનેદુસ્તં સર્વમૂતવ્રઘ્યં મુનીમાનતોસ્મિ ॥**

ભાવર્થ:—વિરક્ત પુત્ર શુકદેવના વિરહમાં વ્યાકુળ વ્યાસમુની કહે છે કે હે પુત્ર ! હે પુત્ર ! ઉત્તર દેતો નથી, પરંતુ જેને વૃથા ઉત્તર દે છે એવા કાતર વ્યાસ મુનીને નમસ્કાર છે.

આ ભાગવત મહાત્મના પ્રમાણથી એ સિદ્ધ થાય છે કે, ભાગવત વ્યાસજીનું બનાવેલું નથી, કારણ કે ગ્રંથકર્તા પોતે પોતાના પુસ્તકમાં પોતાને નમસ્કાર કે સ્તુતિ કરતા નથી, પરંતુ આ પ્સોકમાં

(૬)

“વ્યાસ મુનીને નમસ્કાર છે.” એવું લખ્યું છે, માટે અન્યોક્તિ છે, માટે ભાગવત કર્તા બીજો કોઈ સિદ્ધ થાય છે.

ભાગવત પ્રથમ સ્કંધ સ્લોક ૩ માં બતાવ્યું છે કે “વેદરૂપી કલ્પવૃક્ષના શુક્રમુખ દ્વારા વહેતી રૂળની અમૃતધારા વાળું ભાગવત રૂપ રસનું પાન કરો”.

સમીક્ષા—આ સ્લોકમાં ભાગવત વેદનું રૂળ બતાવ્યું છે, અને શુકદેવ મુનીને મુખ કહ્યું છે, સારે વિચાર એ થઈ પડે છે કે, આ સ્લોક વ્યાસ કૃત ન હોવો જોઈએ, કારણ કે તે અન્યોક્તિવત્ છે.

સ્લોક ૭ માં કહ્યું છે—

શાન્તિવેદવિદ્યાં શ્રેષ્ઠો મગધાનવાદરાયણઃ ।

અર્થ—વેદવિદોમાં શ્રેષ્ઠ વ્યાસમુનીએ બનાવેલાં, અને અન્ય રૂષિઓએ બનાવેલાં શાસ્ત્રોને તમે જાણો છે.

આથી જાણે વ્યાસોક્તિ સિદ્ધ થતી નથી, અને સ્લોક છ થી—
“મ્મયયઙ્ગુઃ” “વ્યાસરવાચ” તો છે જ નહીં.

જગદ્ગુરુ ભાઈ સમજી દેશે કે ભાગવત વ્યાસકૃત નથી, વળી.

ભાગવત કલિયુગમાં બન્યું.

ભાગવત સ્કંધ ૧ સ્લોક ૧૦ માં લખ્યું છે કે—

પ્રાયેનાલ્પાયુષઃ સમ્યક્કલાવાસ્મિન્ન યુગેજનાઃ ।

મન્દાઃ સુમન્દમતયો મન્દભાગ્યા જ્ઞાપદ્મતાઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—આ “કલિયુગમાં મનુષ્ય અલ્પાયુ, મન્દગતિ, મન્દભાગ્ય અને રોગાદિથી પીડિત છે” આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે ભાગવતના સમયે કલિયુગ વર્તમાન હતો. તથા સ્લોક ૨૧ થી તો સરળ રીતે સિદ્ધ થઈ જાય છે કે ભાગવત કલિયુગમાં બન્યું.

પદ્ય મુરારીનાન્તર્ગત ભાગવત મહાત્મમાં લખ્યું છે કે—એક સમયે

જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાન બદ્રિકાશ્રમમાં તપરમા કરતા હતા, ત્યારે નારદ
હજી તેમની પાસે ગયા, વિષ્ણુ ભગવાને મુનીને એમની ખબર પૂછી,
નારદહજીએ ઉત્તરમાં કહ્યું કે—

“પ્રાયઃ સર્વત્ર ક્ષેમકુશળ છે, પરંતુ કાશીસ્થ ભગવાન વિચિના-
થના મંદિરને મ્લેચ્છોએ ભટ્ટ કરી દીધું છે, અને ભગવાન જ્ઞાનવાપી
વાવમાં સમાઈ ગયા છે, ઈલાદિ.” સમીક્ષા—વાંચક વૃંદ આ લેખ
ક્યારે લખાયો છે, તે આપ જાણતા જ હોવા જોઈએ. એ ઔરંગ-
ઝેબ આદશાહના સમયની ઘટના છે. મુગલ આદશાહ ઔરંગઝે-
બના સમયની ઘટનાનું વર્ણન બ્યાસ કૃત પુરતકોમાં હોવું અસંભવ
છે. ઉપરોક્ત કંદણોથી ભાગવત વ્યાસ કૃત નથી, અને તે વર્તમાન
કળિયુગમાં લખાયેલું છે.

ભાગવત પં. ઓપદેવે બનાવ્યું છે.

ભારતવર્ષમાં હિમાદ્રિ નામે એક સચીવ થઇ ગયો. તેની પાસે
ઓપદેવ અને જયદેવ નામના બે પંડિતો હતા, જયદેવ કે જેણે “ગીત
ગોવિન્દ”. ગ્રંથ બનાવ્યો છે, અને ઓપદેવ પ્રણિત “હિમાદ્રિ” નામક
ગ્રંથ છે. પં. ઓપદેવ પોતે જ હિમાદ્રિ ગ્રંથમાં લખે છે કે “શ્રીમદ્
ભાગવત” મ્હેં બનાવ્યું છે. તે આશયના બે શ્લોક નિચે મુજબ છે.

હિમાદ્રેઃ સચિવસ્યથેં સૂચના ક્રિયતેઽધુના ।

સ્કન્ધાધ્યાય કથાનાંચ યત્પ્રમાર્ણ સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીમન્નામવર્ત નામ પુરાણં ચ મચેરિતમ્ ।

વિદુષા ષોપદેવેન શ્રી કૃષ્ણસ્યયશોઽન્વિતમ્ ॥ ૨ ॥

સચીવ હિમાદ્રિની આગ્રાથી પં. ઓપદેવે ભાગવત બનાવ્યું છે,
તે ઉપરના શ્લોકોથી પુરવાર થાય છે. આવા બીજા શ્લોકો તેમાં
થેલા છે, જેને જોવું હોય તે હિમાદ્રિ ગ્રંથમાં જોઇ લે.

પં. યોગદેવે હિમાદ્રિ સચીવને ખુશ કરવા, હાસ્ય, કંઠશ્યા, વીર, ભયાનક, અદ્ભૂત, રૌદ્ર, અને શૃંગારાદિ રસોથી ભરપૂર કરી, આ ભાગવત ગ્રંથ પોતાના મગજનાં ભેજાંમાંથી કદપના ઉઠાવી રચ્યો છે. વળી ભાગવતનો હરીફ દેવી ભાગવત છે, તેની ભૂમિકામાં ટીકાકાર નિલકંઠ લખે છે કે “ભાગવત પં. યોગદેવનું બંનાવેલું છે. દેવી ભાગવતનો કર્તા દેવી ભાગવતને મહા પુરાણ કહે છે. ઇત્યાદિ પ્રમાણોથી ભાગવત યોગદેવ કૃત સિદ્ધ થાય છે. વ્યાસ કૃત નથી.

પ્રમાણ-શુકદેવનું સ્વર્ગારોહણ—મહાભારતના શાંતિપર્વના અધ્યાય. ૩૨૩ માં લખ્યું છે જે “ નારદ મુનીથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શુકદેવ મુની સંસારથી વિમુખ થઈ ગયા, અને પોતાના પીતા વ્યાસજી ની પાસે ગયા, અને નમસ્કાર અભિવાદન કરીને સર્વ વૃતાંત સંભળાવ્યો, અને આશા માગી. શુકદેવજીના અભિવાદન અને સંસારની અસારતાદિ તત્ત્વ જ્ઞાનને સાંભળી વ્યાસજી પ્રસન્ન થયા, અને જ્યારે વ્યાસે એમ સાંભળ્યું કે દેહ ત્યાગાર્થે જાય છે, ત્યારે હે પુત્ર ! હે પુત્ર ! તું ઉભો રહે, કે જ્યાં સુધી મહારા નેત્ર તને દેખે. અર્થાત જ્યાં સુધી હું જીવતો રહું ત્યાં સુધી થોભ, એમ કહેવા લાગ્યા. પરંતુ શુકદેવ સ્નેહને છાંડી નિરપેક્ષ થઈ, મોક્ષમાં રૂચી કરી ચાલવા લાગ્યા. પીતાને છાંડી કૈલાસ ઉપર ચાલ્યા.

કૈલાસ પૃષ્ઠ વિમલં સિદ્ધસઘનિવેવિતમ્ મહાંબંધ૩૩૧
આગળ અધ્યાય ૩૩૨ માં શ્લોક—કૈલાસ પૃષ્ઠાવુત્પત્તય સ પપાત વિદ્યં તદ્વા । અન્તરિક્ષચરઃ શ્રીમાન્ વાયુમુતઃ સ્થિનિરિચતઃ
અર્થ—કૈલાસ ઉપરથી ઉડી વાયુ ૩૫ શુકદેવ આઠાશમાં થઈ મુલોક (સ્વર્ગ)માં પહોંચી ગયા. આગળ અધ્યાય ૩૩૩ માં લખ્યું છે કે “ જ્યારે વ્યાસજીએ શુકદેવજીનું સ્વર્ગારોહણ સાંભળ્યું ત્યારે ઉચ્ચ

(૯)

સ્વરથી હેશુક ! એ રીતે વ્યાસજી ત્રણે લોકને રૂદન કરાવવા લાગ્યા. વ્યાસ પુત્ર શોકથી મન્દાકિની નદી ઉપર આવ્યા, ત્યાં મહાદેવજીએ સમજાવ્યા. આગળ ભિષ્મ પિતામહજી બાણ શય્યા ઉપરથી યુધિષ્ઠિર ને કહે છે કે હે ભરતકુલશ્રેષ્ઠ આ શુકદેવજીની જન્મથી મૃત્યુ સુધીની ગતી વિસ્તારથી સંભળાવી, કે જે તું મને પૂછે છે.

વાંચકટંડ—ભથ્થા વારૂ હવે કોઈ મંદેહ રહે છે ? જ્યારે પરીક્ષિતનાદાદા ધર્મરાજ (યુધિષ્ઠિર) ને તેમના દાદા ભિષ્મજી, શુકદેવ મુનીના મૃત્યુના સમાચાર સંભળાવી ચૂક્યા તે વ્યાસપુત્ર શુકદેવ રાજા પરીક્ષિતને ક્યાંથી ભાગવત સંભળાવવા આવ્યા ? કારણ કે શુકદેવજીના દેહાંત વખતે પરીક્ષિતનો જન્મ પણ થયો ન હતો. એટલે શુકદેવજીની હયાતિમાં પરીક્ષિત હતાજ નહીં, અને પરીક્ષિતની હયાતિમાં શુકદેવજી હતાજ નહીં, તેા ભાગવત શુકદેવે પરીક્ષિતને સંભળાવ્યું, તે તદ્દન બનાવટી વાત છે.

વળી દેવી ભાગવત શાકે ૧૮૧૧ વ્યંકટેશ્વર પ્રેસ મુંબાઈમાં છાપેલું. પ્રથમ સ્કંધ. અધ્યાય ૧૯ પૃ. ૩૮. શ્લોક. ૩૬ માં ૨૫૪ લખ્યું છે કે-શુકદેવતું મૃત્યુ વ્યાસ મુનીની હયાતિમાં થયું, તેથી વ્યાસજી શોકાતુર થયા, તેમ ૨૫૪ લખ્યું છે. પાઠકો આથી જાણી લેશે કે ભાગવત શુકદેવજીએ રાજા પરીક્ષિતને સંભળાવ્યું નથી.

ભાગવત મહાત્મ ઉપર એક દ્રષ્ટિ.

ભાગવત મહાત્મમાં લખ્યું છે કે-ભાગવત દેવતાઓને હુર્લભ છે. વળી આગળ ચાલતાં લખ્યું છે કે-કલિયુગ સર્વ યુગો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે, ભાગવતકારે કલિયુગની વર્તમાનતા, અધ્યાય. ૨ શ્લોક. ૧૦-૧૨-૧૩ થી ૨૫૪ સિદ્ધ કરી બતાવી છે. જે રૂળ તપ, યોગ, અને સમાધિથી થતું, તે કલિયુગમાં ફક્ત “ કેશવ કેશવ ” કહેવાથી આવે છે. ॥ ૬૭ ॥

બ્રાહ્મણોએ અમના લોભથી ભાગવતની કથા ઘેર ઘેર સંભળાવી
હરેક માણસને શ્રવણ કરાવ્યું, તેથી તત્ત્વસાર જતો રહ્યો.
શ્લોક. ॥ ૭૦ ॥

સમીક્ષા આગળ તો ખતાવી ગયા કે ભાગવત દેવતાઓને કુ-
ર્લભ છે, અને તેની કથા સાંભળવાનું ઘણું પૂન્ય છે, તો બ્રાહ્મણોએ
ઘેરઘેર સંભળાવી તેથી તત્ત્વસાર જતો રહ્યો, તો હવે ભાગવતનું
સાંભળવું, સંભળાવવું નિરર્થક છે. પુરાણી મહારાજો આ કથનનો
અમત્ત કરતા નથી.

વળી—ભાગવત કરોડો જન્મના પાપ દૂર કરે છે, એમાં કાંઈ
સંદેહ નથી. ભાગવતનો અર્ધો કે પા શ્લોક લાણુવાથી પણ રાજસ્ય,
અશ્વમેધનું ફળ થાય છે. ૩૭-૩૮ શ્લોક.

સમીક્ષા—વાહજી-વાહ. જ્યારે કરોડો જન્મના પાપો ભાગવત-
થી અને પાકે અડધો શ્લોક લાણુવાથી અશ્વમેધનું ફળ મળે છે, તો
હવે પાપ કરવાથી ડરવાનું શું રહ્યું (ખરેખર ભારત વર્ષની
મ્રજા આવી જ રીતે ઠગાઇને નહીં કરવાનાં કામ કરે છે)

વળી સન્યાસીએ આત્મ દેવ બ્રાહ્મણના મગજમાં (માથામાં)
તપેલા અક્ષરો વાંચ્યા, અને કહ્યું કે, તને સાત જન્મ સુધી પુત્ર
થવાનો નથી. બાદ સન્યાસીએ આત્મદેવને એક ફળ આપ્યું, તે ફળ
આત્મદેવની સ્ત્રીએ ગાયને ખવરાવ્યું, તેથી ગાયના કાનમાંથી ગોકર્ણું
ઉત્પન્ન થયો, અને બીજો ધુધુકારી નામનો પુત્ર હતો. ધુધુકારી
મરણ પામી પ્રેત થયો, ગોકર્ણું તેને ભાગવત સંભળાવ્યું તેથી સાત
ગાંઠો વાંસની ફાટીને તેનો હિદ્દાર થયો.

સમીક્ષા—સાત જન્મ સુધી પુત્ર થવાનો નથી, એવા માથામાં
અક્ષરો વાંચ્યા. લલા વારૂ આશ્ચર્યની વાત છે કે, શું આ મસ્તક

ઉપર સાતે જન્મનું વૃત્તાંત લખ્યું છે ? તેના ઉપર એક દિવસની દિનચર્યા કાંઈ ભાગ્યેજ કોટાથી પશ્ય કાઢી શકે, તો સાતે જન્મનું વૃત્તાંત લખેલું બતાવે છે, તે હાસ્ય જનક નહીં તો બીજું શું ? આ-ભણના માથા ઉપર સંતાનના સંબંધનો તે માત્ર લેખ હતો કે સાત જન્મભરનું વૃત્તાંત હતું ? તે તો કોણ જાણે ! જાણે તો ભાગવતનો કર્તા જાણે કે તેમના માનનારા પુરાણીઓ જાણે. ગામના કાનમાંથી ગોકર્ણ મનુષ્ય પેદા થયો, તે ગપ નહીં તો બીજું શું ? સાત જન્મમાં પુત્ર ન હોતો, પરંતુ આત્મદેવને બે પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈ, આથી મસ્તકનો લેખ ખોટો પડે છે. ધુંધુકારી મરણ પામ્યા પછી ગોકર્ણ સાથે વાતો કરે, વાંસમાં ભરાયને કથા સાંભળે, સાત ગાંઠો ફાટે એક દિવસની એક એમ તે અસંભવ છે.

આગળ શ્લોક ૯૯ માં લખે છે કે, યમદુતજ હાથમાં ફાંસી લઈ યમરાજને કહે છે કે, મહારાજ વૈશ્યવોને સજા કરશો નહીં છોડી દેજો. કારણ કે વૈશ્યવોનો કુલ શાસક નથી,

સમીક્ષા—હે ભારતવાસીઓ હવે યમરાજના પંજમાંથી મુક્ત થવું હોય તો વૈશ્યવ બની જાઓ. વંણ્યવ થઈ જવું સહેલું છે, એક લાંબુ ટીલું સવારમાં ઉડીને કરશો કે વૈશ્યવ થઈ ગયા, અરે યમરાજ તમને લાંબુ ટીલું જોઈ પાપમાંથી મુક્ત કરશે. પિંડદાન, વિગેરે કાંઈ કરવાની જરૂર જ નહીં રહે, કારણ તેમને યમયાતનાજ નહીં રહે.

ભાગવતમાં લખેલી સૃષ્ટિક્રમ વિરૂદ્ધ, અસંભવ વાતો.

પાંડવોની જાણ માટે યોગ નમૂના (દાખલા) અહીં રજૂ કરીએ છીએ, તે વાંચી વિચાર કરશો, વિસ્તારભર્યા માત્ર દિગ્દર્શન કરાવીએ છીએ, સમીક્ષા કરવાનું ઉચિત ધાર્યું નથી. આપ તેનો શુદ્ધિ-

પૂર્વક નિષ્ણુ કરશે. (વિસ્તાર વિવેચન માટે “ભાગવત સમીક્ષા મંગાવો.”

૧ વરાહઅવતાર—(છત્તર નિંદા) બ્રહ્માને જીંક આવી, નશ કારામાંથી અંશુકાની ટાય જેવડું બૂંડનું અચ્યું મહાર પઠ્યું. તે કાલ માત્રમાં હાથી જેવડું બની ગયું. મરિચ્યાદિ રૂપિઓને આશ્ચર્ય થયું તેણે ગર્જના કરી, મંપૂર્ણ દિશાઓ નાદથી પૂરાઇ ગઈ. શુકરે ચારી કંપાવ્યું. લોક ચમકી ઉઠ્યા. શુકરે પાણીનું વિહારણ કર્યું, તેમાં નાન વડે સૂંઘી પ્રવેશ કર્યો, તો રસાતલમાં પૃથ્વી વીંટાની માફક વાળેલ હતી. તેને હિરણ્યાક્ષ લઈ ગયો હતો. તેની સાથે યુદ્ધ કરી, તેને મારીને પૃથ્વી કાંત ઉપર મૂકીને લાવ્યા. દૈતોના લોહીથી પાણી રા થઈ ગયું હતું, અને મદોન્મત હાથી સંધુરની ખાણમાંથી આવે હોય તેવો બૂંડ જણાયો. ભાગવત તૃતીય સ્કંધ અધ્યાય ૧૩.

૨ ઇંદ્રને કલંક—પૃથુરાગ્નએ નવાણુ યજ્ઞ કર્યો, ઇંદ્રને કુ થયું. ત્યારે ઇંદ્ર આવીને ઘોડો ચોરી ગયો. અત્રિ રૂપિએ કહ્યું કે હે રાજા? ઇંદ્ર ઘોડો ચોરી ગયો. તે સંભળતાં જ પૃથુનો પુ મહારથ ધનુષ્ય બાણ લઇ પાછળ ગયો, અને બોલ્યો કે, અરે એ રટા તું ઉભો રહેજે. તે સંભળી ઇંદ્રે ગોસાંધનો વેષ લીધો, પદ લોની પાસેથી ઘોડો લાવ્યો. ફરીથી ઇંદ્ર ઘોડો ચોરી લઇ ગયો, મહારથ પાછળ ગયો, તેની ગર્જના સંભળી ઇંદ્રે કાનફટાનો વે ધારણ કર્યો, બાદ ઘોડો પાછો લાવ્યો. અંતે અધ્વર્થએ ઇંદ્રને કુંડમ હોમવાનો વિચાર કરી મંત્ર લખાવા માંડ્યા, એટલામાં બ્રહ્માએ યજ્ઞ રૂળ આપી ઇંદ્રને બચાવ્યો (ભાગવતકારે ઇંદ્ર જેવા દેવોને ચોર ઠર વ્યા છે.) ભા. સ્કં. ૪. અ. ૧૯.

૩ માન્ધાતાની ઉત્પત્તિ—યૌવનાશ્વ રાગને તૃષા ભાગવા તેણે મંત્રેલુ જળ પીધું, તેથી રાગને ગર્ભ રહ્યો. નવમાસ થઈ ગય

પ્રસવદ્વાર વિના, રાજા પીડાવા લાગ્યો, બ્રાહ્મણોએ કુખમાં મુકી મારી
 છેદ પાડ્યો, ત્યાંથી પુત્રનો પ્રસવ થયો, બાદ તરત જ રાજા મરણ
 પામ્યો. દેવોએ કહ્યું કે કન્યાતા ? ઇંદ્રે કહ્યું કે માન્યાતા. (આ
 કોને ધાવશે, ઇંદ્રે કહ્યું કે મને ધાવશે) બાદ ઇંદ્રે પોતાની ડીંટડીથી
 સ્તનપાન કરાવ્યું. ભાગ. સ્કંધ. ૯. અ. ૧. (પાકો, જ્યુનાર પશુ
 પુરૂષ અને ધવરાવનાર પશુ બીજે પુરૂષ. વાહ)

૪ (યોગેશ્વર મહાત્મા કૃષ્ણચંદ્રની નિંદા) ભાગવત દશમ સ્કં-
 ધમાંથી ઉદ્ધત-ચિરહરણુ લીલા, રાસલીલામાં હાથ ઉપર તાલીઓ
 આપી ગોપીઓ કૃષ્ણના ગળામાં હાથ નાંખી સુખન કરે છે, ગાલ
 ઉપર ગાલ મૂકી મૂખમાં બીડીયો ધાલે છે. ભગવાન પરસેવો વળે
 ત્યારે પીતાંબર વડે મૂખ લુછે છે. કૃષ્ણજી બાળ લીલામાં ચોરીયો
 કરવા મંડ્યા. કૃષ્ણની વાંસળીથી અડધી રાત્રે ગોપીઓ ધાવતાં છો-
 કરાં મૂકી, કોઈ દોહતાં, દોહતાં, દુધ મૂકીને, કોઈ રાંધતાં રાંધતાં,
 કોઈ ધણીને પીરસતી, પીરસતી, કોઈ જમતી જમતી, કોઈ લીંપતી,
 લીંપતી, કોઈ મેશ આજતા, કોઈ લૂધકું પહેરતાં, પહેરતાં. કૃષ્ણની
 સન્મુખ ચાલી. તેમના પતીઓએ કહ્યું કે અડધી રાત્રે બહાર નિક-
 ળવાનો કોનો ધર્મ નથી, પરંતુ પતી આચાર્યનું ઉલ્લંઘન કરી ચાલી. •
 એક ગોવાળે પોતાની પત્નિને બાંધી રાખી પશુ તે તો સર્વથી પહેલી
 કૃષ્ણચંદ્ર પાસે જઈ પહોંચી. અધ્યાય ૧૯. કુખનએ કૃષ્ણ મહારા-
 જને ચંદન લેપન કર્યું, કુખનને કામ વ્યાપ્યો, કૃષ્ણ કંસને મારી
 કુખનના ઘેર ગયા, કુખનએ કુંભકાર, દીપધ્રુપ, આરતીથી આવાર્યા.
 પછી ભગવાને (કૃષ્ણ) કુખનનો હાથ પકડી—શ્યામપર ભેસાડી, તેના
 કામ પૂર્ણ કર્યો. કૃષ્ણ જુગાર રમતા હતા. કૃષ્ણ મહારાજ ૧૧૧૦૦
 રાણીઓ એકજ મહુર્તે પરણ્યા હતા. એક એક સ્ત્રીથી દસ પુત્ર

અને એક પુત્રી એમ ઉત્પન્ન થયાં. વિગેરે. (મર્યાદા પુરૂષોત્તમ કૃષ્ણુ ચંદ્ર મહારાજે આવાં અધર્મીત કામો કદી કર્યાં નથી. મહાભારત તથા ગીતામાં તેમનું અગાધ તત્વજ્ઞાન ઝળકી રહ્યું છે. ગીતામાં કૃષ્ણમહારાજને યોગેશ્વર લખ્યા છે. અને ક્યાં ભાગવતકારના મગજની કલ્પના. અકસોસ.)

મોક્ષનાં ખરાં સાધનો.

વેદાદિ સત્શાસ્ત્રોમાં, વર્ણવેલાં સાધનોમાં “ સાધન ચતુષ્ટય ” પ્રથમ છે. વિવેક-વૈરાગ્ય-શમાદિપદ્ સંપત્તિ અને મુમુક્ષુતા.

૧ વિવેક—સત્તાસત્યનો નિર્ણય, પદાર્થ વિદ્યાએ કરી દરેક પદાર્થની ઉત્પત્તિ, યુગ સ્વરૂપ, તેના ગુણ અને સ્વભાવને, યુક્તિ અને પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણોવડે કરીને અનુભવયુક્ત ગ્રાણુવાં એટલે ઇશ્વરથી લઇ પૃથ્વી પર્યંત સર્વ પદાર્થ સ્વરૂપનો નિર્ણય કરવો તે વિવેક.

૨ વૈરાગ્ય—ઉપર લખ્યા પ્રમાણે નિર્ણય કરેલ, જે અનિત્ય પરિણામે દુઃખદાયક, અસત્ય, અને દુષ્ટ પદાર્થ તથા દુષ્ટ આચારનો મન-વચન અને કર્મવડે ત્યાગ કરવો એટલે તેની મનમાં રુકુણી પશુ ન થાય, અને નાશવાન તથા સાંસારિક વિષયોમાં અરૂચી અને અનાસક્તિ થાય તેનું નામ વૈરાગ્ય છે.

૩ શમાદિપદ્ સંપત્તિ—(૧) શમ-અમત્ જળકપટ અને દુષ્ટ વાસના રહિત, પૂર્વોક્ત વિવેક, વૈરાગ્ય સંપન્ન મનને પોતાના કાબુમાં રાખવું તે શમ. (૨) દમ-તેવી જ રીતે સંસ્કાર પામેલા મનને પાંચ કર્મેન્દ્રિય તથા પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય દુષ્ટ વિષય અને કર્મમાં ન જાય, એવી રીતે દમવું, ટંગમમાં રાખવું તે દમ (૩) ઉપરોક્ત-જે પદાર્થોને વિવેકથી સંદેષ અનિષ્ટ અને અનિત્ય ગ્રાણુલા છે, તે મળતાં છતાં પણ

હજી ન કરવા, અને તેમાં આસક્ત ન થવું તે ઉપરતિ. (૪) તિ-
તેક્ષા—શરદી, ગરમી, દુઃખ, સુખ, માન, અપમાન, અને નિંદા સુ-
રથી મનમાં ક્ષોભ કે હર્ષ ન થતાં સમાન વૃત્તિ રાખી, પ્રતિકૂલને
હન કરવાનો સ્વભાવ રાખવો તે તિતેક્ષા (૫) શ્રદ્ધા—સદ્ગુરુ, સ-
દ્ગુરુ અને સત્શાસ્ત્રના વચનમાં યથાર્થોએ વિશ્વાસ રાખવો તે શ્રદ્ધા.
અને જડમાં ચેતન અને સોમલમાં અમૃતનો વિશ્વાસ રખાય તે
યથોચ્ચ વિશ્વાસ છે, અને પરિણામે દુઃખ આપે છે. તેમ જોમાં
રૂપણનાં લક્ષણ ના હોય તેમાં ગુરુભાવ રાખવો, તે પણ પરિ-
ણામે દુઃખ ઉપજાવે છે. આવા વિશ્વાસને અંધશ્રદ્ધા કહોવાય છે.
૬) સમાધાન—શ્રદ્ધાના વિષયોમાં અગર ભણેલા અને શ્રવણ કરેલા
વિષયોમાં જે કાંઈ શંકા રહે, તેનો શરમ છોડી પૂર્ણ રીતીથી વારં-
વાર નિર્ણય કરવો. અને તે પછી તે શંકા વિનાના વિષયને હૃદયમાં
રાખી કરવા તેને સમાધાન કહે છે.

૪ મુમુક્ષુતા—વિદ્યા અને અનુમાને કરીને પરાક્ષ નિશ્ચય ક-
રી સત્ય વસ્તુ, એટલે સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપ પરમાત્માની પ્રાપ્તિની એ-
ને મુખી જાણાસા હોય કે, કામાદિ અને ત્રણ ઇષણા (પુત્ર, સ્ત્રી,
વત્ત અને લોકમાં કીર્તિ, માન, મેળવવાની ઇચ્છા) ત્યાગીને વિષયમા-
થી પૂર્ણ વિરાગ રાખી, સર્વ વિઘ્ન (પ્રતિબંધ) ઉલંઘન (નિવારણ)
રતાં, તન, મનવડે તે મોક્ષ સ્વરૂપ ઇષ્ટ પ્રાપ્તિ માટે જ ઉદ્ધત રહેવું
નું નામ મુમુક્ષુતા છે.

મિત્ર પાઠકો—આપઉપરોક્ત હકીકત વાંચી સમજી ગયા હશે
, મોક્ષ સાધનો કીયા કીયા છે, અધિકારને પ્રાપ્ત થઈ અણગ-
મ સાધવા, વેદાદિ સત્શાસ્ત્રોનું પઠન પાઠન, તેનીજ કથા તથા

પારાયણ શ્રવણ કરવું. (વેદપારાયણ—ઉપનિષદપ્રવચન—ગીતાપ્રવચન સાંભળીને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી અજ્ઞાનનો નાશ કરવો. જ્ઞાતેજ્ઞાનાન્ન મુષ્ણિઃ

અંતિમ નિવેદન એ કરવાનું જે આ લઘુ લેખને વાંચી નિષ્પ-
ક્ષપાતપણે સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરશો. અને ધર્મના નામે ચાલતાં
ધર્તિગોર્માથી ઠગાતા બચશો, કે જેથી કૂમાર્ગે વહી જતો ધન
પ્રવાહ અટકે, અને આ લોક અને પરલોક સુધરે. પુરાણી મહા-
રાજાને આસન ઉપર બેસાડી જપ, જાપ, પારાયણનો પાઠ કરી જવા
કહેવું, અને યજ્ઞમાને માત્ર ધનનો વ્યય કરી, મનને એમ માની
લેવું કે મેં મહારાજને પાઠ કરવા બેસાડ્યા છે, તે પાઠ કરી અને
માફ કલ્યાણ થશે, તે તો સાક્ષાત સ્વપ્ન, ફાતરાં ખાડવાથી એખા
મળે નહીં તેવું છે. ઇશ્વરની ભક્તિ કરનારનોજ મોક્ષ થાય છે.
પૈસા ખરચી બાકુતી ભક્તિ કરાવવાથી કંઈ ફળ પ્રાપ્ત થતું નથી.
જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તે જ્ઞાની થઈ અજ્ઞાન દુર કરે, અને તેના જ
આત્મામાં સાક્ષાત્કાર થાય છે. ઇત્યેયમ શાંતિઃ

વિજ્ઞાપિ—આ લઘુ લેખમાં ભાગવતની વિસ્તાર પૂર્વક સમીક્ષા
કરી નથી. જેને ભાગવતના આરે રક ધોની સમીક્ષાનું પુસ્તક મંગ-
લવું. હોય તો કાર્યાલય આર્ય સમાજ મંદિર, રાયપુર ચક્રશા-
લેટનો નજીકમાં આવેલું છે ત્યાંથી મંગાવી લેવું.

ભાગવત સમીક્ષા. કી. ૦-૪-૦

પુરાણ પરીક્ષા. કી. ૦-૪-૦

સ્વર્ગમાં સળજેકટ કમોટી. ૦-૨-૬

સ્વર્ગમાં મહાસભા. ૦-૨-૦

પુરાણ ઉત્પત્તિ ૦-૦-૬

આર્યસમાજ મંદિર—અમદાવાદ.

